EL VIENTO Libertario

Ti bi ma bilaa

A modo de editorial...

Salud!

Celebramos con un gran entusiasmo este proyecto colectivo de propaganda escrita El Viento Libertario, que nace desde un esfuerzo común por la necesidad de expresar, analizar e informar lo que ocurre en los pueblos con sus respectivas luchas, así como el papel que está jugando el anarquismo a nivel estatal y nacional, tomando en cuenta que lo escrito aquí viene desde el puño de los diferentes compañeros y compañeras que desde el trabajo comienzan a forjar aquellos horizontes autónomos y libertarios. Queremos agradecer principalmente a la comunidad en proceso de autonomía Gui´xhi´ro´ quien es parte fundamental de este trabajo y quien ayudó también a la elaboración de textos, así mismo a las y los compañeros de la CNA México, al colectivo Areito arte acción y a los diferente individuos que con sus aportes hicieron posible este proyecto.

La autonomía para nosotros es algo real y palpable, es una realidad tangible siempre y cuando se construya con el trabajo y el sudor de la frente, como libertarios no creemos en aquellas "autonomías" (tan comunes en Oaxaca) que se forjan a partir de los recursos y migajas que les da el estado, (OGN´s, asociaciones civiles y demás organizaciones agropecuarias, ecologistas, etc) que solo se dedican a mendigarle al poder lo que por derecho nos pertenece. La humildad es un factor primordial para la realización de una lucha honesta, es por esto que con lo poco pero honesto que tenemos llevamos a cabo estos proyectos gestados desde abajo y con el trabajo. Tenemos la utopía al alcance de las manos, el horizonte tan cerca que podemos alcanzarlo, en hora buena y que los proyectos autónomos crezcan y se multipliquen.

Colectivo BARRO Negro y demás colaboradores.
4 de Julio del maldito siglo capitalista

¡Desengañemonos!

Por la Autonomía de Gui´xhi´ro´ (Col. Álvaro Obregón Juchitán Oaxaca)

"Anarquista es, por definición, aquél que no quiere estar oprimido y no quiere ser opresor; aquél que quiere el máximo bienestar, la máxima libertad, el máximo desarrollo posible para todos los seres humanos."

"Anarquía significa sociedad sin autoridad, entendiéndose por autoridad la facultad de imponer la propia voluntad, y no ya el hecho inevitable y benéfico de que quien mejor entienda y sepa hacer una cosa consiga con más facilidad hacer que se acepte su opinión, y sirva de guía, en esa cosa determinada, a aquellos que son menos capaces que él"
Errico Malatesta

El pueblo y los habitantes de Gui´xhi´ro´ han emprendido un viaje en el camino del desengaño, en el camino rumbo a la libertad, viaje que sin duda ha costado duros golpes pero que sin embargo, va dejando aprendizajes, si bien es cierto es una historia de resistencia muy reciente por eso es necesario hacer que esta toma de conciencia y rebeldía vaya fluyendo de generación tras generación, de lo contrario la lucha por la libertad y la autonomía en Gui´xhi´ro´ se verá rebasada como en muchos lugares del mundo por las miserias, vestidas de bondades que ofrece el sistema de miseria, poder y explotación que se nos ha ido imponiendo por cientos y cientos de años.

¡¡Abajo el capital!! Retumbaba cuando el pueblo se organizó para hacerle frente a los trabajadores y a las maquinarias de la empresa Mareña Renovables para impedir que siguiera con sus actividades destructoras de nuestra tierra, ¡¡Muera el Gobierno!! Gritamos cuando se decidió hacer el boicot al proceso electoral y hacer frente a las mentiras de la farsa democrática ¡Muera el Gobierno! Se siente al correr con la punta del pie a las autoridades municipales y sus policías: ah esta gente no la necesitamos para vivir, sin embargo siempre se nos ha engañado diciendo que sin una en el poder, que sin una autoridad que nos guíe la vida, está condenada al fracaso, nosotros pensamos lo contrario que el fracaso de la vida comienza cuando las personas dejan de mirarse ellas mismas, dejan de hablarse ellas mismas, dejan de resolver directamente sus intereses y sus problemas y le entregan su vida y sus decisiones a un grupo de personas para que a través de leyes, mandatos y manejo de dinero dirijan nuestras vidas a su beneficio, es por eso que decimos que la sumisión es la muerte y la rebelión es la vida.

La historia de diversos pueblos indígenas tanto en Oaxaca, como en Chiapas y diversos rincones del mundo nos demuestran que la organización comunal es una de las mejores formas para combatir a los gobiernos, ya que es una forma de organización no jerárquica en la que todos tienen cabida, todos pueden tomar parte de los asuntos en las decisiones colectivas de la comunidad

Continúa en la siguiente página...

Guendanasaaca
Caye'chenu' pur guiraa' nu guia'na lu gui'chi hrí; "Ti bi ma bilaa". Ndi gui'chi' ruzaabi' diidxha' nacabe' sti guiraa' binni nee bicaa lu pur guidxhi sti, ni' hracala'dxidu' gaabidu látu' guiraani' cayaca ndani´xquidxinu, ne guiraa' ne cayunica' ca –anarquismo- ndani' xquidxinu ne ndani' shaíque stinu.
Guiraa' ca diidxha' ni caa hra hri', bicaa'dunii ne nanu'. Xquixhe pe Gui'xhi'ro' ne laaca guiraa' binni bicaa' gui chi, ne ca xpinne' sti CNA DF ne binni sti Areito Arte Acciòn.

Làdu' cadi caquiiñe' du' dia' ti shaìque, làdu' hracala' dxidu' gu'chi lù'du' ni stinu', pur layù' stinu', ni bisanacabe' bi'chinu.

"Napanú ti xpacaanda gasha dee nanú"
-Binni beñe yaase ne caadxi'xpinneca'be'.
Taapa beeu santiaagu

participando y decidiendo en la medida y forma que las situaciones se vallan presentando, y no como lo hace el sistema de leyes y gobierno con el que se nos impone una forma de actuar tajante, rígida y obediente de las cuales las personas que se encuentran en el Poder siempre obtendrán un beneficio. ¿Alguien de aquí conoce en persona al presidente de México? ¿Al gobernador de Oaxaca?, ¿Al presidente de Estados Unidos? ¿A los cabecillas de Mareña Renovables? Entonces ¡¡qué carajo tienen que hacer aquí y tomar decisiones importantes para nuestras vidas!! Ellos no conocen de vivir en Gui´xhi´ro´, de su naturaleza, de su gente, de su cultura, de su historia, de su forma de hablar, de comer, de divertirse, ellos solo ven este territorio, este querido lugar con signo de pesos, un lugar donde hay las condiciones perfectas para plantar sus asquerosas eólicas y generar energía eléctrica (que por cierto van a producir energía para otras empresas industriales que al igual que acá, solo dejaran a su paso muerte y destrucción de la naturaleza y de las formas de vida originarias y humildes) sembrando división y la falsa idea de “progreso”, lo único que ellos quieren que progrese son sus maquinarias, sus edificios, sus negocios, que la gente piense en marcas, en consumir y se venda, se dejen comprar y a partir de esto le den la espalda a los suyos y a su tierra. Es por eso que nosotros decimos que “el dinero y el poder corrompen”.

Pero entonces que significa gritar ¿¡Viva la Autonomía!? significa entrar en un camino constante de cuestionamientos y prácticas que nos vallan acercando a una vida donde no tengamos la necesidad de depender de estos parásitos del dinero y del Poder, es dar una vuelta hacia nuestras raíces, hacia nuestra tierra y entender que la naturaleza no es un recurso a explotar y sacar ganancia, sino que es la madre de nuestra vida, de ahí comemos, ahí vivimos, ahí disfrutamos, entonces ¿ qué sentido tiene llenarla toda de cemento?, ¿qué sentido tiene dejarla infértil?, ¿qué sentido tiene dársela a alguien que solo la quiere destruir?, Autonomía significa entender que los seres humanos y animales nacieron para ser libres y no simples herramientas de trabajo, no nacieron –nacimos- para ser explotados por un patrón o por un empresario, no nacimos para ser esclavos, pero el sistema ahora hace que la gente no piense que es esclava porque piensa que es libre al comprar lo que quiere, piensa que es libre cuando se impone sobre otra persona, piensa que es libre por tener vacaciones, pero la verdad es que todo este tipo de cosas son formas de camuflajear la explotación y la esclavitud, porque son personas que no pueden vivir sin la existencia de alguien que los explote y les pague, este tipo de cosas las podemos ver más fácil cuando nos acercamos a las ciudades, ahí la mayoría de la gente depende del dinero y del patrón, no pescan, no siembran, todo depende del precio que les impuso el sistema para subsistir. Sin embargo, allá también hay gente que resiste y que se acerca a lugares como este, como Gui´xhi´ro´ para defender la tierra y para aprender que otra forma de vida es posible.

Es gracioso ver como las personas más conscientes de la ciudad voltean a ver a los pueblos para aprender y luchar, pero mucha gente de los pueblos ya manipuladas de su mentes solo quiere emigrar a la ciudad.

La Autonomía no se puede imponer, eso sería crear otro gobierno, otra tiranía, la autonomía se construye paso a paso, con errores y aciertos, todos juntos sin pensar que otro va a venir a tomar decisiones por nosotros, dejemos esa flojera y tomemos la responsabilidad de nuestras vidas, porque precisamente eso significa la libertad y la autonomía, tomar el control con conciencia de nuestras propias vidas, entregársela a un gobierno es convertirse en esclavos.

¡Desengañemonos!

Ave negra
Un compañero anarquista interesado en el proceso de Gui´xhi´ro´
23 de Junio 2014

"Napanú ti xpacaanda gasha dee nanú"

"Ora ti binnigoola zeebe hraanu' ti ya'ya; bishu'lúbee ndani neza ca lá nu' yaga guié ñee yaga cuananashi. Ora ti ba'dunguiu ne ca bichi be bicaa' guii cabe' hra ridó dee iraa' lú, hriní xcaandabé ca yágaro' ñee casó ca ndani yú. Ora ti nñia qaní xcaandabé chishaanabe ndani lidxibé, ndani gudxhi cadi ganadii shiñibé que nu' lidxhiguiba, ñee lí cayaca guidxhilayú cadi hruniná la be'. Ora iraa' guidxhilayú xhu xpiaanicabe' casi' hrabinú ládu'; zapandanú jmás stipa".

Gui'xhi'ro', nu ndani layuú sti Lahuguidxi. Li guidxhi ne ruca lú ne cadindecabe' dede chuppa iza ti cadi chuucabe ca' eólico lú barra Santa Teresa. Lácabe ne stale guidxhi cadindecabe por sti layuú sticabe. Gui'xhi'ro' naa xha' ique' 'movimiento anti eólico'. Pur ti na ca ni ti guidxhi nú hrinabe' jmá stale lacabe' anti eólico. Yanna ma nú ti xha' ique' hra nú ca binnigoola, binni ma nanna, ne nú cá binni ne hraapa.

Yanna binnirañaa ñee binnihuala'dxi ruca lú cabe ne shaíque la para ucaadiaga shi na' cabé. Ne para ucalú cabé layuú si chuucabe xneza ne ganá cabe' gucaaní lú ti guichi la li nanaa' binni huaniisi guziduí binni nahuiini.

Tenemos la Utopía al alcance de la mano.

"Cuando una anciana marcha en una manifestación e imagina la calle libre de coches y repleto de huertos; cuando un joven prende fuego en un centro comercial que él y sus amigos han llenado con gasolina e imagina un bosque creciendo en ruinas; cuando una madre entretiene la fantasía de autogestionar su parto con amigas en una comunidad libre donde su hija no tendrá que saber de la cárcel, de publicidad que atenta su autoestima, de contaminación, de educación institucional; cuando todos aquellos mundos florezcan paralelamente al nuestro, seremos más fuertes que nunca".

(Guerra social: tensión antisocial)

Álvaro Obregón o lo que es lo mismo Gui´xhi´ro (cerro grande) es una colonia perteneciente al municipio de Juchitán de Zaragoza Oaxaca. Un pueblo rebelde que desde hace más de 2 años están luchando contra la imposición de un proyecto eólico en la barra de Santa Teresa, ellos junto con otros pueblos conforman la Asamblea de los Pueblos Indígenas del Istmo en Defensa de la Tierra y el territorio.

Gui´xhi´ro ha logrado ser la cúspide del movimiento anti eólico ya que es la única comunidad no fracturada (por completo) y donde un proyecto autónomo de vida se está gestando a partir de las necesidades del mismo pueblo; dicho proyecto nace después del conflicto, con esta racha de revalorizar lo que se iba a perder y además fortalecer el proceso de identidad zapoteca en la misma región. Con la creación de un cabildo comunitario que abarca: asamblea general, concejo de ancianos, policía comunitaria y agente comunitario han logrado dar un paso más hacia el horizonte de la Autonomía.

Juchitán es ahora un bastión importante dentro de las luchas comunitarias en defensa de la tierra y el territorio en Oaxaca, ya que el megaproyecto que consistía en la implementación de parques eólicos fue rechazado por muchos pueblos pertenecientes al municipio de Juchitán y las localidades que abarcaban toda la extensión geográfica de la Barra de Santa Teresa.

Los procesos históricos de las rebeliones y las agitaciones indígenas y campesinas en Juchitán fueron y siguen siendo de vital importancia para el social en Oaxaca, ya que además han sabido trascender dentro de la historia de los mismos, sabiendo como estructurarse y fortalecerse con el paso de los tiempos, aprender de los errores, así como emplear nuevas dinámicas que desafíen al poder desde su mismo ceno de resistencia que es la comunidad, han sabido retornar a la forma más natural que tiene el hombre de organizarse, esta es a través de las asambleas y el consenso.

Gui´xhi´ro´ tiene ahora un proceso de lucha unificado y que parte del asambleísmo como modo de organización, la solución más lógica tanto para nosotros como para ellos ha sido y sigue siendo la de la democracia directa, los hombres no pueden pensar en ser autónomos hasta que no se dé un gobierno hecho por ellos, un gobierno que no sea sobre el pueblo o a favor del pueblo, sino un gobierno hecho por el pueblo. De esta forma las órdenes de este gobierno serán legítimas porque será el pueblo mismo quien las ha dado. Se tratará, según esta concepción, del paso del concepto de autonomía del individuo al concepto de autonomía colectiva de individuos.

La autonomía se gana, con trabajo, sudor, sangre. La autonomía cuesta, tiempo, ganas, convicción, la autonomía se construye y no se mendiga.

El respeto al acuerdo va más allá de cumplir o no lo que diga la asamblea, la identidad ligada a la tierra, al territorio y la territorialidad crea un sentido de pertenencia y una apropiación de lo que se defiende. Un factor muy importante para que se llegara a tal unificación fue que "Estamos arraigados a nuestra tradiciones, no como en los lugares ya mestizados, donde se ha perdido la mayor parte de lo tradicional, Álvaro obregón es una de las agencias que habla más zapoteco, en los otros pueblos están más mestizados y por eso han logrado entrar. Ese arraigo a la tierra y al territorio, el amor al mar y al viento, es lo que los nos hace fuertes, por eso mismo consientes o inconscientemente respetamos los acuerdos emanados de la asamblea general". (Ta Pedro Mati en asamblea)

En ese sentido podemos definir que el poder en una comunidad indígena es muy diferente a la que representa en un mundo urbano, en las comunidades el poder es un servicio, es decir, la ejecución de lineamientos de una asamblea, de una colectividad. Al mismo tiempo que el concepto de pueblo corresponde al de grupo etnolingüístico. A la vez estos grupos etnolingüísticos tienden a la autonomía, comparten la misma cultura pero organizacionalmente funcionan de manera particular y diferenciable. El pueblo tiene relación con un territorio común, manejan una conciencia de pertenencia, una comunidad de cultura y un proyecto colectivo.

La otra cuestión es la de la Policía comunitaria, desde la voz de las y los compañeros es: "Muy diferente a las autodefensas: ya que las autodefensas son para nosotros grupos paramilitares, sostenidos por el poder"(Profesor Alejandro en asamblea) la policía comunitaria tiene funciones que es el "resguardo, cuidado de los pobladores" así como la "función social y comunitaria es precisamente, velar por la seguridad, paz social y tranquilidad. Todo se mueve fuera de la estructura del estado y partidos políticos. No recibimos salarios, y es por voluntariado". (Cesar: comandante de la policía comunitaria, en asamblea)…Es entonces que la comunidad y comunalidad descansa en el trabajo y nunca en el discurso, trabajo para la decisión (la asamblea), trabajo para la coordinación, trabajo para la construcción y trabajo para el goce (la fiesta).

La lucha del pueblo de Gui´xhi´ro´va más allá de la defensa del territorio, se plantea (y se está gestando) un proyecto autónomo de vida, donde las viejas estructuras, partidistas y de poder se hayan derrumbado por completo y desde los escombros de aquella sociedad se construya una nueva, con nuevas formas de relación más amables entre humano-naturaleza. El poder de la palabra forjara la tradición oral, que traspasará a las nuevas generaciones lo hermosos de la lucha, escribir es importante para el cuidado de si y para que la lucha y cultura prevalezca, la palabra como el mejor método de enseñanza era (y sigue siendo en algunos pueblos) la vía para el compartimiento de conocimientos, saberes etc.

La palabra como arma, la palabra como nuestro mejor instrumento para el desarrollo y desenvolvimiento de la vida..

Tenemos consecuencia que la autonomía del hombre individual está relacionada a la toma de conciencia de ciertos hechos, a la documentación, al desarrollo de ciertas facultades críticas, al mantenimiento de ciertos contactos ambientales, a la sana convivencia en libre acuerdo y libre determinación. Tenemos en cuenta que la autonomía se está gestando y que ello implica un proceso muy largo, donde tiene cabida aquellos sueños de otro mundo es posible, donde ese mundo crece a cada instante, la colectividad –tanto en la práctica como en el imaginario- es un el elemento más fundamental e importantísimo con el que cuentan los pueblos, de ahí la posible practica libertaria, ahí está a lo que aferrarse, que es simplemente la verdadera vida.

Y parafraseando a Alfredo María Bonanno decimos que Nuestro trabajo será el de aportar y fortalecer el proceso de lucha, donde iremos encontrando la forma más adecuada para proyectar toda nuestra capacidad creadora, esta misma que ha llegado después de la destrucción de la vieja estructura. El proyecto revolucionario del que hablo se basa en luchar junto a la gente para hacerla insurgir contra cualquier abuso o cualquier represión. Lo que mueve a los anarquistas es el deseo de un mundo mejor, de una vida mejor, de una dignidad y una moral que la economía y la política han destruido.

"Llevamos un mundo nuevo en el corazón y ese mundo crece a cada instante" B. Durruti

MANIFIESTO DE LA ASAMBLEA COMUNITARIA DE GUI'XHI' RO ÁLVARO OBREGÓN, JUCHITAN ISTMO DE TEHUANTEPEC, MEXICO.

Álvaro Obregón a 10 de febrero de 2013.

A los Pueblos Indígenas de México y del Mundo
A los medios de comunicación
A los Organismos de Derechos Humanos
A la Sociedad Civil Nacional e Internacional
A los hermanos del EZLN.

"Ndí nga xtiidxa' binni guidxi cudxilú ca dxu', ti ma cadi guxhatañeecabe laanu ne ca guidxi xtinu, ma bia' ca'ti cuaanacabe guidxi layú, ne gu'ti'cabe guendanabaani xtinu"

(Esta es la palabra del pueblo que resiste al extranjero para impedir que sigan pisoteando a nuestros pueblos, Ya basta de robar nuestra tierra y matar nuestra vida)

Las mujeres y hombres binnizá de esta comunidad de Guixhi' ro' Álvaro Obregón reunidos en Asamblea en el sitio histórico de la ex -Hacienda del General Heliodoro Charis Castro, con la finalidad de analizar las declaraciones del Gobernador del Estado y la respuesta de nuestros hermanos ikoots, emitidas en días pasados a propósito del conflicto con la empresa Mareña renovable, desde este lugar hoy convertido en el Cuartel General de la resistencia de la Asamblea de los Pueblos Indígenas del Istmo de Tehuantepec en Defensa de la Tierra y el Territorio, emitimos el presente:

MANIFESTAMOS

1. Quienes participamos en la resistencia en la comunidad indígena binnizá de Gui'xhi' ro' somos hijas e hijos, nietos y nietas de los soldados del General Charis.

2. Apelamos a la inteligencia del Gobernador del Estado, Gabino Cue Monteagudo para que se presente personalmente a escucharnos y ser escuchado para conocer las distintas y diversas razones de la resistencia de nuestros pueblos en contra del Megaproyecto eólico de las empresas en la región y en particular el caso de la empresa Mareña Renovable.

3. No aceptamos por ningún motivo las descalificaciones y muestras de ignorancia por parte del ejecutivo al considerar que somos solamente 20 opositores a la empresa mareña renovables; somos un pueblo organizado que apela al respeto y reconocimiento de nuestros derechos en tanto pueblos y comunidades indígenas.

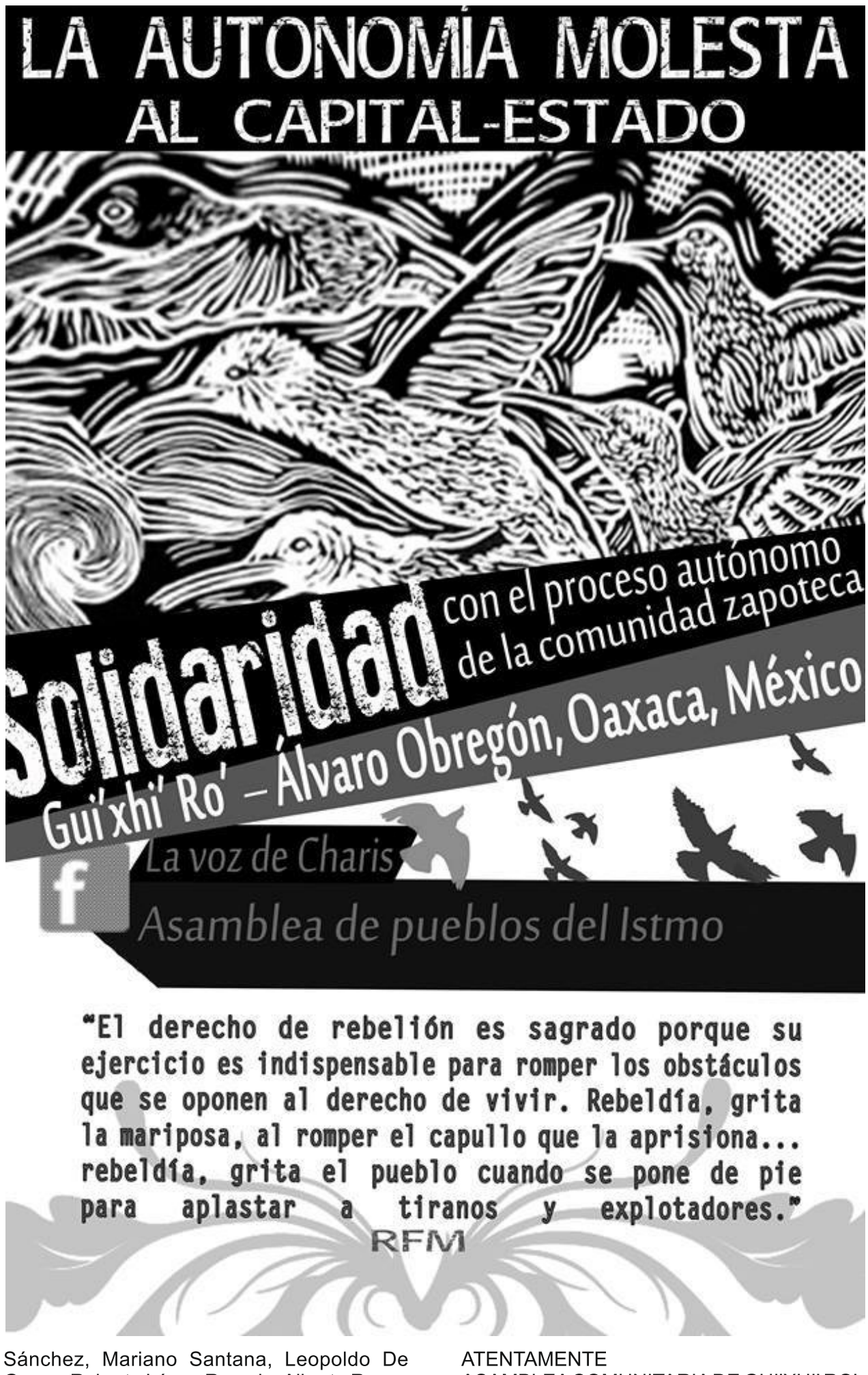
4. Nos declaramos en contra del proyecto eólico de la barra Santa Teresa impulsado por la empresa española Mareña Renovables y el gobierno del estado encabezado por Gabino Cué.

5. Nos encontramos organizados a nivel regional en la Asambea de Pueblos Indígenas del Istmo de Tehuantepec en Defensa de la Tierra y el Territorio donde coincidimos pueblos binnizá –zapotecos--, angpong –zoques-- de Chimalapas e ikoots –huaves-- y localmente en la asamblea comunitaria de gui'xhi' ro´', donde participamos pescadores, campesinos, amas de casa, estudiantes ancianos y pueblo en general de esta comunidad.

6. Saludamos las luchas de los hermanos indígenas participantes en el Congreso Nacional Indígena y nos adherimos a las iniciativas que a nivel nacional permitan una mayor comunicación y fortalecimiento de nuestras luchas en contra de las empresas transnacionales en todo el territorio nacional y a nivel internacional.

7. Rechazamos la participación y la presencia de los partidos políticos y sus líderes y operadores como Héctor Sánchez, Gloria Sánchez, Mariano Santana, Leopoldo De Gyves, Roberto López Rosado, Alberto Reyna Figueroa, Emilio de Gyves, Francisco Elías Cortés, Paco Pisa, entre otros. Rechazamos todo tipo de propaganda electoral partidista, no permitiremos más la realización de elecciones por partidos políticos y a partir de ahora en esta comunidad elegiremos a nuestras autoridades por usos y costumbres de acuerdo con la Ley Electoral del Estado.

8. En el pleno ejercicio de nuestro derecho a la Libre determinación y Autonomía como Pueblo Indígena Binnizá del Istmo de Tehuantepec, y ante las violaciones a nuestros derechos territoriales por parte del gobierno del Estado y las empresas, hemos resuelto a partir de mañana iniciar con la organización de un primer destacamento de Binni Guia'pa' Guidxi' (nuestra policía comunitaria) en defensa de la tierra y el territorio, que estará integrado por gente de nuestras comunidades. Por tal razón no permitiremos más en nuestras comunidades la presencia de la policía del estado, ministeriales, ni policía Federal, ni Ejército Federal pues atentan contra nuestro derecho a la Libre determinación y Autonomía en tanto pueblos indígenas.



ATENTAMENTE
ASAMBLEA COMUNITARIA DE GUI'XHI' RO'

La Comunalidad desde una perspectiva libertaria

En la actualidad se han pensado y repensado formas de vida alternativas que salgan de los parámetros del proyecto neoliberal del sistema capitalista, aun con todo esto, solo se ve al proyecto zapatista (junto con sus Caracoles y sus juntas de Buen Gobierno) como una de las pocas formas o vías hacia una vida autónoma, autogestiva y con una relación más amable de los seres y la naturaleza, sin embargo, existen formas de relación socio-económicas y políticas que datan de tiempos milenarios y que son las formas originarias con las que se han venido organizando los pueblos más olvidados.

Ahora bien, nuestras raíces -como todas- no pueden concebirse sin la tierra, el territorio y la territorialidad. La tierra que desde el punto de vista indígena es común, es en la tierra donde existen como seres humanos “comunes”, es decir, como pueblos, comunidades, etc, y en ella se recrea la naturaleza y la vida mediante el trabajo familiar y colectivo.

En este contexto se hace enteramente explícita una "actitud humana hacia lo común", es decir, la Comunalidad.

Así mismo con el territorio que es común, y la territorialidad que se encuentra inmiscuido en el imaginario individual y colectivo de las personas. Es entonces que desde este contexto -el comunitario- parto de que los derechos indígenas son básicamente derechos colectivos, es decir, derechos de personas que no se piensan a sí mismas sin la colectividad o la comunidad a la que pertenecen, por lo que constantemente están expresando esa voluntad de formar parte de la colectividad a través de diferentes tipos de participación inmiscuidos en el llamado poder comunal que consiste en la participación tanto en la asamblea como en los cargos civiles y religiosos, así como en el trabajo comunal que se manifiesta en el tequio y la ayuda mutua interfamiliar, en el disfrute comunal que es en la participación de las fiestas, y en el uso y defensa del territorio comunal (Maldonado 2002) que esto se da a partir de invasión de megaproyectos o mediante el desencadenamiento de movimientos sociales como el de la APPO del 2006 en Oaxaca. Estos 4 elementos fundamentales son los que sostienen la vida comunitaria en Comunalidad.

Ahora bien volviendo a la cuestión del modelo organizativo que parte de la Comunalidad, esta es algo que se aproxima mucho a los planteamientos anarquistas, tomando como referencia a los principales teóricos del anarquismo tales como Pierre Jospeh Proudhon, Mijail Bakunin e inclusive el Propio Piotr Kropotkin, pero la cuestión es que la Comunalidad parte de un anarquismo comunitario, un anarquismo que esta inmiscuido dentro de las formas de vida de los pueblos en México, que se desarrolla en nuestro contexto y no en el contexto europeo y que además se analiza desde lo originario, tal como lo describía y analizaba Ricardo Flores Magón y los miembros del partido liberal Mexicano al decir que México - y actualmente como lo analizan los teóricos del Comunalismo en México y Latinoamérica sabiendo y diciendo que sus pueblos estaban y están (algunos, no todos)- aptos para el comunismo libertario y que podían vivir con las bases de un anarquismo comunitario, ya que esos elementos fundamentales ya los tienen y los emplean en la vida diaria, en el andar cotidiano en su paso por este mundo, inclusive sin necesidad de llamárseles anarquistas ellos se aproximan a la forma de vida que incluyen los aspectos anarquistas. Claro siempre con sus excepciones en ciertos elementos.

La Comunalidad es una forma de nombrar y entender al colectivismo indígena. Es más que un gusto por lo gregario, siendo en realidad un componente estructural de los pueblos indios. Es la lógica con la que funciona la estructura social y la forma en que se define y articula la vida social, “los pueblos indios de Oaxaca no actúan aún como pueblos porque no están articulados como tales”. (Maldonado Alvarado: 2002)

Entonces pues, 1)la teoría mutualista es una aproximación a la teoría comunalista acercada al anarquismo donde se niega la propiedad privada (que es el suicidio de la sociedad); afirma la posesión individual (que es la condición de la vida social); 2) El derecho de ocupar la tierra debe ser igual para todos. Así, el número de poseedores varía, pero la propiedad no puede llegar a establecerse; 3) Como todo trabajo humano resulta de una fuerza colectiva, toda propiedad se convierte en colectiva e indivisa: el trabajo destruye la propiedad; 4) Puesto que el valor de un producto resulta del tiempo y el esfuerzo que cuesta, los trabajadores tienen' guales salarios; 5) Los productos sólo pueden comprarse por los productos y, puesto que la condición de todo cambio es la equivalencia, no hay lugar alguno para el lucro y la ganancia; 6) La libre asociación, que se limita **a mantener la igualdad en los instrumentos de producción y la equivalencia en todos los intercambios, es la única forma justa de organizar económicamente la sociedad; 7) Como consecuencia, todo gobierno del hombre por el hombre debe desaparecer(Joseph P, 1995) es entonces que concluye con que la más alta perfección de la sociedad consiste en la síntesis del orden y de la anarquía.**

El mutualismo proudhoniano se basa en la asociación de productores y consumidores que establecen como norma el cambio mutuo, es decir, el trueque de un objeto por otro equivalente, esto es, por otro cuya producción represente el mismo trabajo. Todo cambio se hace a partir de su precio de costo; todo productor tiene quien desee adquirir sus productos; no se necesita ningún capital para comenzar el trabajo. Suprimido el lucro, los precios se reducen al mínimo y el modo de producción capitalista desaparece para ceder su sitio al mutualismo o la asociación. Con el objeto de promover este magno cambio social, propone precisamente Proudhon la creación del Banco del Pueblo, que tendrá por meta fomentar el crédito gratuito y mutuo y el intercambio de productos equivalentes entre los trabajadores.

Una teoría muy acertada y aproximada al Comunalismo.

Y por último los planteamientos colectivista de Mijail Bakunin cimentan en su seno una teoría mutualista, colectivista y comunalista de la vida en comunidad, donde “la reorganización interna de cada país sobre la base de la libertad absoluta de cada individuo, de las asociaciones productivas y de las comunidades, cada individuo, cada asociación, cada comunidad, cada región, cada nación tiene el derecho absoluto a la autodeterminación, a asociarse a no asociarse, a aliarse con quien le plazca y a repudiar sus alianzas sin considerar los así llamados derechos históricos.

Consagradas por la libertad, estas nuevas federaciones de comunidades, provincias, regiones y naciones serán realmente fuertes, productivas e indisolubles”(Bakunin M.). Las voces de los pueblos resurgen entre las costas, bosques, cerros, desde las entrañas de este mundo, buscando liberarse, defenderse, dejar de resistir para pasar a la ofensiva, la autonomía es algo real y palpable, la cuestión aquí es como compartir y aprender de todo ello.

-Bakunin M. A. “El catecismo Revolucionario”. http://es.theanarchistlibrary.org/library/mijail-bakunin-catecismo-revolucionario
-Joseph Proudhon Pierre, 1995 “El principio federativo”. Universidad de Buenos Aires.
-Maldonado Alvarado Benjamín 2002, “autonomía y Comunalidad india”, Enfoques y propuestas desde Oaxaca, Oaxaca Oaxaca.

En Coyolillo. Horizontes de autonomía desde la comunalidad/creación

Por KasaKoyolillo/Areíto Arte Acción

La comunalidad no como un ideal, sino como una construcción concreta, con paradojas e insertada en procesos que la desintegran, es una referencia en la vida campesina del pueblo de Coyolillo. Cultura dinámica que mezcla raíces con avasallamiento del sistema capitalista de despojo, explotación y discriminación.

Donde conceptos como reciprocidad y apoyo mutuo se expresan en la cotidianidad, sin alcanzar a germinar en autonomías porque las redes clientelares y de asistencia han profundizado la devastación. Sin embargo aquí, hay semillas sembradas de tiempo atrás, desde lo interno, herencias mutiladas pero no anuladas. Caminar en los senderos polvorientos y platicar sin ritmos acelerados es primera enseñanza a quienes de fuera llegamos. “Andas de huida” dicen si te miran a las carreras. La palabra, practicada como un arte en los descansos y en medio de las duras jornadas de mujeres y hombres, quienes recrean de generación en generación la tradición oral y la memoria histórica de los acontecimientos diarios, de esos pequeños detalles que van conformando su identidad. Esta comunicación popular hace que los vínculos se fortalezcan aún a distancias que pretenden generar rupturas con fronteras amuralladas. Con la paciencia forjada en su lento devenir, de ritmos ajustados a las inclemencias geográficas, económicas y políticas.

La migración, las políticas paternalistas, la violencia estructural y sus recientes modalidades han erosionado la comunalidad. La supremacía del confort, la superación personal y los “modos americanos” de-construyen las relaciones, pero las utopías libertarias de añejas teorías encuentran en estos reiterados amaneceres resquicios de posibilidades. Coyolillo, narra el mito fundacional, se fundó de esclavos cimarrones –otra versión es que la libertad se ganó, desde sus inicios se refiere a la población como gente brava, hostil; imagen reproducida con signos de discriminación entre los terruños cercanos. Cuando de sí mismos, mismas, hablaban se negaban en su pasado de negritud hasta que llegaron las promesas institucionales de programas de “apoyo” que aún siguen esperando.

Del anarquismo y del zapatismo hemos aprendido inspiraciones, una de las principales: que no hay modelos a seguir porque caminando es como se aprende. Y son los pueblos mismos quienes transforman la dominación a partir de sus propias experiencias. Rompiendo el pesimismo y atajando las tentaciones, hemos abrazado espacios que buscan intensificar la comunidad y sus valores. Con la activa participación de niñas, niños, mujeres y jóvenes acompañamos pasos que buscan e interrogan en torno a: el arte como liberación; la educación popular; la comunicación comunitaria; la soberanía alimentaria; la salud comunitaria.

KasaKoyolillo es un no-proyecto, es un horizonte de autonomía. Y como tal no se enmarca en preconcepciones; sumido en vértigos su lucha es contra el peso sistémico que como pulpo se extiende empecinado en liquidar la vida misma. KasaKoyolillo es miradas, andares, desde los y las más pequeñas. Donde reír y jugar es más “revolucionario” que cualquier doctrina. Revolviendo intereses externos, privilegiando la recuperación de comunidad que disfruta estar juntas intercambiando saberes horizontalmente.

Donde no necesitamos enseñanzas sino acompañamientos, solidaridades.

Areíto Arte Acción en acompañamiento con las actividades de KasaKoyolillo y desde las políticas de la autogestión se ha sumado a la propuesta de comunalidad y convivencia con el pueblo de Coyolillo. Desde el 2011 ha compartido en conjunto con otrxs colectivxs e individuxs actividades artístico-culturales para sembrar dinámicas que tengan como objetivo la escucha, el diálogo, y dinámicas creativas de retaguardia para respaldar corporalidades en resistencia, como parte de un mundo caótico en el que la exclusión de materia y mente ha despojado la naturaleza del cuerpo y por lo tanto de la vida, pretendiendo apartarnos de habitar la autonomía como posibilidad de canalizar y transformar las diferentes emociones que en este sistema de muerte, nos aquejan como la rabia, indignación, frustración y enojo en un acto violento de energía creadora en donde existan nuevos escenarios y realidades.

Si bien, Coyolillo aún no forma parte del cuadrante en el que exista una violencia sistémica represiva a ojos abiertos, sabemos que en dinámicas de existencia diaria –sí-, en tanto el sentido de co-dependencia hacia las lógicaspaternalistas del estado. Es por ello que todas las actividades, talleres, dinámicas con la comunidad que se han generado han radicado en la importancia del consenso y acompañamiento con los procesos comunitarios para saber desde de dónde y cómo todxs juntos podemos construir vías alternativas a la situación actual que se padece.

Por lo tanto uno de los objetivos del colectivo Areíto Arte Acción, radica en lo sustancial que puede ser la práctica escénica en los intentos de transformación social. Creemos en el arte como una herramienta concebida para la concientización, el diálogo y la posible acción o cambio real, por ello es que –“Aprendemos cómo sentir, sintiendo; cómo pensar, pensando; cómo actuar, actuando”-(Augusto Boal). En este actuar,-actuando- hemos visto necesario articularnos con distintos colectivxs que han aportado su creatividad para la generación de otras formas de existencia: Talleres de permacultura, taller de reciclado etc.Nuestro trabajo como colectivx se ha focalizado en el grupo con necesidades especiales en acompañamiento de los terapeutas, juntxs hemos aprendido a cómo abordar el gran barcoen un mundo distinto muchas veces con un traje diferente, cada que emprendemos la travesía.

Compartir dinámicas con y desde el grupo con capacidades diferentes nos ha fortalecido, en la continuidad de nuestra labor en la comunidad de Coyolillo, debido a que estas voces son las más fuertes, es por ello que nos hemos posicionado en una metodología para la acción, teniendo como objetivo principal, la creación y el respaldo de estos pequeños grandes cuerpos en resistencia, tomando en cuenta que este sector social es poco atendido por su condición de edad y aparente comprensión del mundo.

A todxs nosotrxs este sector nos han enseñado a ver la lucha con dignidad, resistiendo y asumiendo un sentido coherente ante nuestras acciones y comprender que los caminos son largos, así como los procesos, el fin no es llegar a la meta, sino generar el medio para ir sembrando un surco diferente, siempre en los tiempos de la comunidad, vamos caminando

EL DERECHO DE REBELIÓN

(…) Pero un día uno de los esclavos toma un periódico, y lo lee: es un periódico libertario. En él se ve cómo el rico abusa del pobre sin más derecho que el de la fuerza y la astucia; en él se ve cómo el gobierno abusa del pueblo sin otro derecho que el de la fuerza. El esclavo piensa entonces y acaba por concluir que, hoy como ayer, la fuerza es soberana, y, consecuente con su pensamiento, le hace rebelde. A la fuerza no se le domina con razones: a la fuerza se le domina con la fuerza.

El derecho de rebelión penetra en las conciencias, el descontento crece, el malestar se hace insoportable, la protesta estalla al fin y se inflama el ambiente. Se respira una atmósfera fuerte por los eluvios de rebeldía que la saturan y el horizonte comienza a aclararse. Desde lo alto de su roca el Buitre Viejo acecha. De las llanadas no suben ya rumores de quejas, ni de suspiros ni de llantos: es rugido el que se escucha. Baja la vista y se estremece: no percibe una sola espalda; es que el pueblo se ha puesto de pie.

Bendito momento aquel en que un pueblo se levanta. Ya no es el rebaño de lomos tostados por el sol, ya no es la muchedumbre sórdida de resignados y de sumisos, sino el ejército de rebeldes que se lanza a la conquista de la tierra ennoblecida porque al fin la pisan hombres.

El derecho de rebelión es sagrado porque su ejercicio es indispensable para romper los obstáculos que se oponen al derecho de vivir. Rebeldía, grita la mariposa, al romper el capullo que la aprisiona; rebeldía, grita la yema al desgarrar la recia corteza que cierra el paso; rebeldía, grita el grano en el surco al agrietar la tierra para recibir los rayos del sol; rebeldía, grita el tierno ser humano al desgarrar las entrañas maternas; rebeldía, grita el pueblo cuando se pone de pie para aplastar a tiranos y explotadores.

La rebeldía es la vida: la sumisión es la muerte(…) Los rebeldes han hecho avanzar a la humanidad.

Ricardo Flores Magón: El derecho de rebelión.

El derecho de rebelión: versión zapoteco del Istmo
Traducción por: Ta pedro Mati

Huaxatidxitobideca esclavo que?Gueua ti gui´chi´ruzaabi´diidxa´, nebina´ni: nacanitigui´chi´mabilaa. Lunibiiyabé xi sicape´ ninapabidxiechiraninábinixí cadi caquiñeru´gma derecho stipa si? Ne nasiña, lunirihuini xi sicape´ xaiqueraninánguidxi cadi nerásti derecho sma que stipa´ esclava rini´ que nerindárariluxe, yanadixisica negué xpiani´ riasáne ruca lu. Stipa la? Que susabayadiou´ laanediidxa´ndistipasusabayalulaanestipa.
Derecho stiguendariasanerucaayuyiundanixquenda, guendenaziñeriroba´ guenderidxichirendá de rabiatí ,guendaricabiyuaariaya ora que ne ruché guixilate. Rendandá ti xó ti ndanibinadipá, por caxtuxustiguendariasanerucaaluruchá tipa laaneñeguiba´ ruzulúguiani, de que ti guie ngolazo´pe´ yoxocundachi´, de luyupalama que riguiba´diridxinanná, ninguenda rica la´dxi´stiguendarunáá, ti guendarugubeedxerendandáradiagarindetéluneracaditismá que ruyudi´nín ti deche, purtiguidxismábiasásmabizuhuaa.

Ti ndaaya´nga ora ti guidxiriasáneruzuhuaama cadi ti nezadendxu´dilaa ni bizaaquigubidxadeche, ma cadi ti nezabinidi´diagacuata´rusabaiqueneriabayu, smatinezabinicucuaalunesmazeeda zeda gunistiguidxilayuchahuiportiyennaru´cuxatañenguiulaa.Derecho stiguendariasanerucaalunandxóportibiequestinobepe´naquiñe ti guxaxeguira´ ni rucánerucuezaderechustiguendanabani. Biasanebieaalurucaaridxibiguidi´oraguichezaxaba ladi ni neseguyoolaa, bicaalu, rucaaridxibiitu ora guxuxe ladi yaga ni cucuezalaa, biasanebicaalurucaaridxixubá un ndeniyu ora guiechezayu ti gandaguya´ Xpianigubidxa, bicaa la rucaaridxixuba´ un ndaniyu ora guiechezayu ti gandeguya´xpianigubidxa, bicaalurucaaridxi ti baádu´ ri´ni´ ora guichezandani g{a biasanebicaalurucaaridxi ti guidxi ora smabizuhuaa ti gutuñeeca ni ruxatañeeguidxinegubaana´.

Guendarucaalungaguendenabaní: guendaruzaba que ngaguenda Guti, ca ni riasaneruccalujmabiinicaazaguidxilayú.

RFM: Bibigueta´gule, chic hi beeunativita iza xiapaga´gayuachi.

Ellos.

Esmar

I

Seguramente los había visto antes. Tal vez durante escasos segundos atravesaron mis ojos y muy probablemente después de verlos todo en mi cabeza siguió en calma. No lo sé, tal vez de mi boca salieron algunas palabras, no lo tengo claro, quizá después de advertirlos mi boca escupió algún comentario vago, alguna sentencia burda, incluso tal vez, algo así como un reproche. En realidad no me acuerdo mucho de mis pareceres, menos aún de los que expreso por cosas del televisor. En la televisión las imágenes son rápidas y se amontonan a lado de las palabras, se combinan y crean una mezcla viscosa que sería imposible ingerir por mucho tiempo, son luces y palabras molestas, palabras rápidas, tan rápidas que jamás han articulado una idea, si acaso llegan, cuando tienen esa intención, a transformarse en opiniones, opiniones que yo refutaba por inercia, con más opiniones, como queriendo evitar que ellos tuvieran la última palabra. Ahora sé, o creo saber, que las opiniones sepultan las verdades. Las verdades están ahí, al lado de lo obvio, enfrente de la frente, detrás del mundo que flota sobre los veloces flujos de imágenes y palabras. La verdad reposa entre el silencio y la calma, en la ausencia de explicaciones. La verdad está, nace de los detalles, pareciera que aparece de la nada. Como aparecen las cosas que pasan.

De la nada todo cambia, y fue hace un mes, quizá hace más, que me percaté de que Ellos estaban. Alguien subió el volumen del televisor y lo oí, hacían retroceder a pedradas a un grupo de policías, el sonido de las piedras chocando contra los escudos de los uniformados me pareció agradable y entonces toda mi atención se centro en el cuadrado de luz. Una turba de personas perseguía a un cumulo de granaderos que huía asustado, era perfecto, la muchedumbre les pisaba los talones a la vez que gritaba palabras en un idioma extraño, frases que no entendía pero que me causaron una extraña emoción En segundos la escena me absorbió, la intensidad de las frases, la altives de los movimientos, la ley apabulla por la ira, incluso el modo despectivo con el que lector de noticias se refería a los “radicales”. Y alegre y pasmado por aquellas imágenes, al día siguiente a la misma hora encendí el televisor

Ahí estaban Ellos, otra vez en el primer plano de la pantalla . Sin prestar atención en la voz lenta del comentarista de noticias, mis ojos se perdieron, entregados en atención a las imágenes. Esta vez Ellos no hablaban un idioma extraño y hubiera sido posible que no me percatará que ellos eran los mismos, pero sus movimiento los delataron, sus cuerpos virulentos y erguidos escapaban de cualquier parecido con las personas normales, eran en definitiva. Y así empezaron a transcurrir las noches, y en todas aparecían, con más o menos tiempo, recibían diferentes dosis de odio o de indolencia departe del locutor, y yo siempre los veía en silencio, concentrado tratando de entender el porque de lo que hacían, el por que del que fueran tantos y estuvieran en tantas partes y el porque siempre trataban de parecer otras personas. En una noche aparecían con trapos negros que les cubrían los rostros, en otras aparecían con la piel aún más oscura que el color las telas, algunas veces apenas y se veían, eran siluetas negras entre fogatas nocturnas. Así transcurrían aquellas noches, en la de ayer taparon un carretera con sus cuerpos en un poblado de una sierra lejana, hoy en la mañana pelearon contra helicópteros militares que lanzaban bombas de gas en las avenidas grises de una ciudad cuyo nombre aún no recuerdo, mañana aparecerán juzgados en un tribunal gritando consignas contra los jueces, o rompiendo vidrios en el centro de la capital del país, o tal vez con los brazos entrecruzados evitando el avanzar de las maquinas, o lanzándose a derribar cercas, caminando tal vez, silenciosos o festivos en una plaza de piedra de un poblado mundialmente famoso. Nadie lo sabe, ahora me pongo a pensar que tal vez las cámaras no llegan a todos lados, que las imágenes son demasiado rápidas y que aunque en ellas se cuelan detalles, la verdad completa y grande está en otra parte.

II

Afuera el transito no marcha como de costumbre, los estruendos se suceden uno a uno con diferente intensidad, las siluetas corren y gritos llenos de fuerza se oyen de un lado a otro, salieron de la nada y cuando los vi, empujado por algo parecido al miedo empecé a opinar, eran pocos dije, no representan a nadie, son demasiado ruidosos, no dejan dormir en paz, seguro están siendo manipulados, no son libres, no saben lo que hacen, les hacen falta motivos. Seguramente los había visto antes. Tal vez durante escasos segundos atravesaron mis ojos y muy probablemente después de verlos algo en mi cabeza cambió. Están afuera y la sangre sabe a plomo de bala, la dignidad no dura segundos cronometrados, la belleza no es algo lindo. Están golpeando sin piedad y la gente de allá afuera se reagrupa, tendré que decidir rápidamente que hacer, en la televisión no están Ellos. Están pasado un documental de cómo se reproducen las mariposas.

Una de las pocas verdades, es que la vida no es cosa tan complicada, la vida no son aparatos, ni ideas, ni grandes comentarios, nos mueve el sentir, el amor a la vida y la rabia de que nos la quiten. La lucha universal está y estará, aquí y allá.

Falta tomar posición.